



L. fait

II. SAMUEL. XX.

C. Weigel exc.

Dextra tenet mentum, labra fingunt oscula, læva
 Arripit, ac Amasæ cor ferit ense, manus.
 Sic sibi rivalem Ioabus perdidit hostem.
 Ars viget hæc. Mundi basia blanda cave!

Die Rechte greift zum Kien, die Lippen küssen freundlich
 Da gleich die Linke Hand den Amasa durchsticht.
 So zeigt der Toab sich, aus Falschheit liebreich-feindlich.
 Die Kunst ist noch gemein. Trau ja dem Küssen nicht.